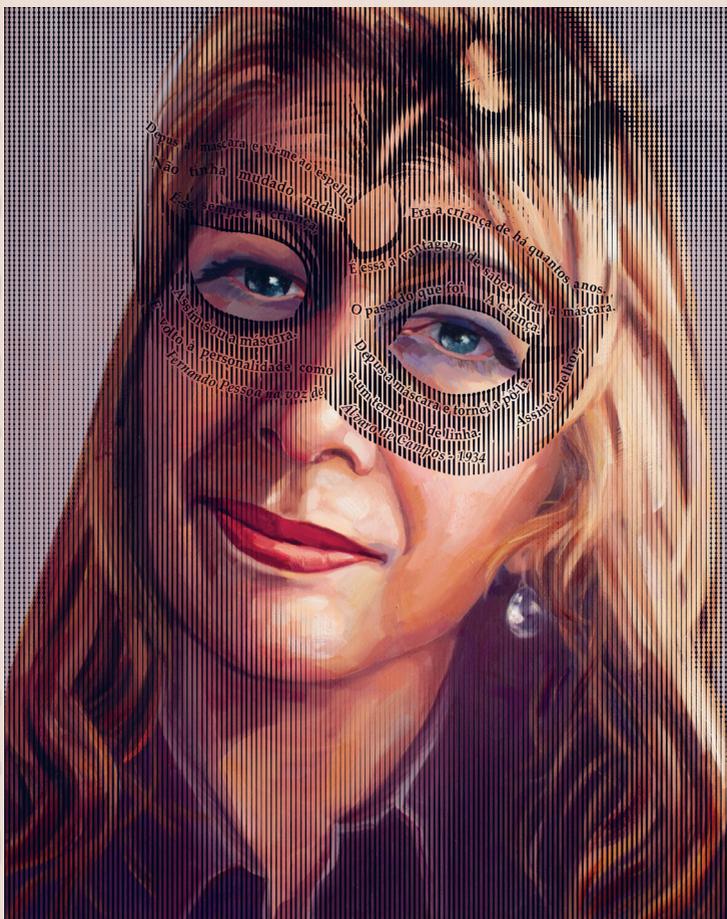


AVEIRO

MUSEUS DE
AVEIRO

CÂMARA
MUNICIPAL



A SEGUNDA PELE

BALBINA MENDES

25 de fevereiro a 27 de março 2022

Galeria da Antiga Capitania

terça-feira a domingo, 10h00-12h30 e 13h30-18h00

BALBINA MENDES

Nasceu em 1955, em Malhadas, Miranda do Douro.

Mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Reside e tem atelier em Vila Nova de Gaia.

Realizou diversas exposições individuais em Portugal, Espanha, Bélgica, Áustria, EUA, Austrália e Índia.

Participou em inúmeras exposições coletivas dentro e fora do país.

Membro da SNBA, da Cooperativa dos Artistas de Gaia e da Cooperativa Árvore.

Está representada em várias coleções públicas e privadas em Portugal e no estrangeiro.

A SEGUNDA PELE

A série de pinturas **A Segunda Pele** resulta do fascínio pela máscara, símbolo do outro ou dos inúmeros que habitam cada ser humano.

Assim, a máscara pode ser percecionada num poema, nas camadas de tinta sobrepostas ou no plexiglass, que se sobrepõe a um rosto.

A **Segunda Pele** são as múltiplas máscaras que ocultam e denunciam, obliteram e revelam...

A camada exterior, o plexiglass, "introduz-se" na pintura e só por si funciona como máscara. É como um filtro que, por um lado, distancia o espetador da superfície da tela e, por outro, adiciona uma nova imagem e grafismo à pintura. A camada de vidro acrílico torna-se, assim, duplamente máscara, e guarda e mostra ainda o reflexo que o plexiglass permite.

Exposição "armadilha", o observador também se vê a si próprio, projetado para além da máscara que observa.

E o próprio meio envolvente vai adicionando à tela diferentes máscaras, em sucessivos reflexos.