

Balbina Mendes - CV REDUZIDO

Nasceu em 1955, em Malhadas, Miranda do Douro.

Mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Reside e tem atelier em Vila Nova de Gaia.

Realizou diversas exposições individuais em Portugal, Espanha, Bélgica, Áustria, EUA, Austrália e Índia.

Participou em inúmeras exposições coletivas dentro e fora do país.

Membro da SNBA, da Cooperativa dos Artistas de Gaia e da Cooperativa Árvore.

Está representada em várias coleções públicas e privadas em Portugal e no estrangeiro.

A Segunda Pele – memória descritiva

A série de pinturas *A Segunda Pele* resulta do fascínio pela máscara, símbolo do outro ou dos inúmeros que habitam cada ser humano.

Assim, a máscara pode ser percebida num poema, nas camadas de tinta sobrepostas ou no plexiglass, que se sobrepõe a um rosto. A Segunda Pele são as múltiplas máscaras que ocultam e denunciam, obliteram e revelam...

A camada exterior, o plexiglass, "introduz-se" na pintura e só por si funciona como máscara. É como um filtro que, por um lado, distancia o espectador da superfície da tela e, por outro, adiciona uma nova imagem e grafismo à pintura. A camada de vidro acrílico torna-se, assim, duplamente máscara, e guarda e mostra ainda o reflexo que o plexiglass permite.

Exposição "armadilha", o observador também se vê a si próprio, projetado para além da máscara que observa. E o próprio meio envolvente vai adicionando à tela diferentes máscaras, em sucessivos reflexos.